

PROGRAMA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU CONCURSUL „*LERIS*”

CONȚINUTURI

Clasa a V-a

I. Literatură

Cartea – obiect cultural;
Opera literară. Raportul realitate – ficțiune;
Moduri de expunere: narațiunea, descrierea, dialogul;
Narațiunea. Autor. Narator. Personaj;
Personajul literar; caracterizarea sumară (portret fizic și moral);
Figuri de stil (personificarea, comparația, enumerația, repetiția, epitetul);
Versificația: strofa, versul, rima.

II. Practica rațională și funcțională a limbii

Scrierea reflexivă (relatarea unor fapte sau întâmplări personale);
Scrierea imaginativă (compuneri libere): povestirea, descrierea, portretul;
Scrierea despre textul, literar sau nonliterar: rezumatul, povestirea, aprecieri
sumare referitoare la texte lirice și epice.

III. Elemente de construcție a comunicării

Noțiuni de fonetică;
Semnele de ortografie și de punctuație;
Lexicul. Familia lexicală, câmpuri lexicale. Utilizarea corectă a cuvântului;
sinonime, antonime;
Morfologia. Părțile de vorbire flexibile.

Clasa a VI-a

I. Literatură

1. Autorul, eul liric și naratorul;
2. Moduri de expunere;
3. Figuri de stil: tipuri de epitete, metafora, hiperbola antiteza;
4. Elemente de versificație: tipuri de rimă, măsura ritmul, texte literare populare și culte;
5. Pastelul;
6. Subiectul operei epice.

II. Practica rațională și funcțională a limbii

1. Scrierea reflexivă (inspirată din experiența personală). Relatarea. Argumentarea unui punct de vedere. Scrierea imaginativă (compuneri libere). Descrierea. Povestirea. Portretul;
2. Scrierea despre textul literar: aprecieri referitoare la organizarea textelor epice și lirice studiate;

III. Elemente de construcție a comunicării

1. Noțiuni de fonetică.
2. Lexicul - îmbogățirea vocabularului (derivarea, compunerea); tipuri de sinonime, omonime, omofone, omografe, pleonasmul, paronimele; despărțirea în silabe a derivatelor și a compuselor.
3. Morfologia. Verbul. Substantivul. Pronumele