

Concurs LERIS – Limba și literatura română
Ediția a VII-a
Clasa a V-a

Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

Citește cu atenție textul următor și scrie răspunsurile la cerințele propuse:

„Ce dulci erau serile de vară în cerdacul casei noastre. Stâlpi albi îi sprijineau bătrîna streșină plină de cuiburi și perdelele de salcâm albastru o înfloreau întotdeauna. Lespezile de piatră sură ale scărilor, printre crăpăturile cărora portolacul își prindea rădăcinile îndărătnice, rămâneau calde pînă târziu, și greierii, odată cu luceafărul de seară, își începeau eterna lor cântare. Sfios prindea unul să cînte ca încercînd un acord, apoi sute de glasuri răspundeau de pretutindeni, ca la o poruncă, și monotonul refren se prelungea pînă la ziuă. Stelele, una câte una, se aprindeau licăritoare, de la cele mari pînă la cele mici, și-apoi în târziu, ca și cum un alt Prichindel nevăzut ar fi aruncat în urma lui risipitele fărâșuri ca să-și însemne drumul pe unde a trecut, o spuză lucitoare de stele se arăta de-a curmezișul cerului. Umbrarele se întunecau și minunatele flori înviorate de rouă îmbălsămau mai tare, ca și sufletele noastre după un plîns tăcut. Și noi, frații amîndoi cînd toți dormeau, ne furișam din casă și, strîngându-ne unul lângă altul, așteptam încrezători ca lumea fantastică a celor ce au ființat în povești să se trezească și întrupeze.” (Dimitrie Anghel, **Fata din dafin**)

Partea I.

Scrie o compunere de 20-25 de rînduri în care să comentezi textul dat, avînd în vedere următoarele repere:

- elementele cadrului descris; **(4 puncte)**
- semnificația a două imagini artistice diferite; **(4 puncte)**
- valorificarea a două figuri de stil diferite. **(4 puncte)**

Partea a II-a

Scrie o compunere de 20-25 de rînduri în care să integrezi următoarea secvență din textul dat: „*Și noi, frații amîndoi, cînd toți dormeau, ne furișam din casă și, strîngându-ne unul lângă altul, așteptam încrezători ca lumea fantastică a celor ce au ființat în povești să se trezească și întrupeze.*” Vei avea în vedere:

- îmbinarea a două moduri de expunere; **(6 puncte)**
- integrarea adecvată a începutului dat și propunerea unui titlu sugestiv; **(6 puncte)**
- înlănțuirea logică a ideilor; **(6 puncte)**
- folosirea adecvată a trei figuri de stil diferite. **(6 puncte)**

Notă: În afara punctajului acordat pentru conținut, vei primi și 14 puncte pentru redactarea celor două compuneri (unitatea compoziției - 3 puncte, registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 3 puncte, originalitatea ideilor - 3 puncte, ortografia – 3 puncte, punctuația – 2 puncte).

Partea a III-a

1. Selectează din text două cuvinte ce conțin diftongi diferiți și dă exemple de alți doi termeni în care aceleași grupuri de sunete să fie vocale în hiat. **(4 puncte)**
2. Precizează numărul de litere și numărul de sunete din cuvintele: **cerdacul, prelungea, glasuri, Prichindel.** **(4 puncte)**
3. Rescrie din textul dat două cuvinte derivate cu prefix și două cu sufix. **(4 puncte)**
4. Propune sinonime contextuale pentru termenii: **sprijineau, înviorate, îmbălsămau, să se întrupeze.** **(4 puncte)**
5. Scrie două expresii care să conțină cuvîntul **zi.** **(4 puncte)**
6. Menționează valorile morfologice ale următoarelor cuvinte: **seară, (ar) fi (aruncat), apoi, tăcut.** **(4 puncte)**
7. Identifică în text patru verbe la moduri diferite, precizînd care sunt acestea. **(4 puncte)**
8. Precizează cazul cuvintelor subliniate. **(4 puncte)**
9. Exemplifică în enunțuri câte o funcție sintactică diferită de cea din text pentru fiecare dintre cuvintele **cîntare și licăritoare.** **(4 puncte)**
10. Transcrie din fragmentul citat o propoziție enunțiativă, afirmativă, dezvoltată. **(4 puncte)**

NOTĂ: Se acordă 10 puncte din oficiu.