

**CONCURSUL LERIS – EDIȚIA a III-a**  
**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**CLASA A VI-A**

**Barem de corectare și de notare**

**SUBIECTUL I**

**Partea I**

- 1) **Elementele universului/cadrului poetic**
  - prezentarea nuanțată a elementelor cadrului – **4p**
  - identificarea parțială – **2p**
  - simpla identificare a unor elemente – **1p**
- 2) **Semnificația a două imagini artistice**
  - relevarea nuanțată a semnificației imaginilor artistice – **4p**
  - rezolvarea parțială a cerinței – **2p**
  - încercarea de relevare a semnificațiilor imaginilor artistice – **1p**
- 3) **Atitudinea eului liric**
  - surprinderea nuanțată a atitudinii eului liric, cu argumente din textul citat – **4p**
  - precizarea atitudinii cu argumentare parțială – **2p**
  - încercarea de precizare a atitudinii fără argumente – **1p**

**Partea a II-a**

- 1) **Evidențierea unui cadru care să includă o imagine din textul citat**
  - descrierea detaliată și expresivă și integrarea adecvată a unei imagini din text – **6p**
  - rezolvarea parțială a cerinței – **3p**
  - descrierea banală și inexpressivă și integrarea inadecvată a unei imagini din text – **1p**
- 2) **Îmbinarea a două moduri de expunere**
  - îmbinarea echilibrată a două moduri de expunere – **6p**
  - simpla prezență a unor elemente specifice unor moduri de expunere – **3p**
  - prezența unui singur mod de expunere – **1p**
- 3) **Adecvarea conținutului la titlul dat**
  - adecvarea nuanțată, expresivă – **6p**
  - adecvarea parțială – **3p**
  - exemplificarea banală – **1p**
- 4) **Folosirea adecvată a trei figuri de stil studiate**
  - integrarea adecvată a figurilor de stil – **6p**
  - integrarea parțială – **3p**
  - exemplificarea banală – **1p**

Pentru **redactarea** celor două compuneri: unitatea compoziției – 3 puncte, registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 3 puncte, originalitatea ideilor – 3 puncte, ortografia – 3 puncte, punctuația – 2 puncte.

**SUBIECTUL al II-lea. Exemple de răspuns**

- 1) târziu, pustiu, rămânea, mea / fiul, știut, ideal, real etc (**1p+1p+1p+1p**)
- 2) evitarea hiatului, elidarea unei vocale, reducerea numărului de silabe, conservarea elementelor de prozodie (**2p+2p**)
- 3) facile – torțe, făclii; zglobii – jucăuși, vioi; am rătăcit – am hoinărit, am colindat; învăpăiată – înflăcărată etc (**1p+1p+1p+1p**)
- 4) învăpăiată – derivat parasintetic; târziu, mei – obținute prin conversiune etc (**2p+2p**)
- 5) în text: seara – substantiv, pustiu – adjectiv  
Seara, stelele răsar una câte una. (adverb); Căuta o oază în pustiu african. (substantiv) (**1p+1p+1p+1p**)
- 6) a bate obrazul, a pune obrazul etc (**2p+2p**)
- 7) niște – articol nehotărât, acas – adverb de loc, am – verb auxiliar, m-(am întors) – pronume reflexiv (**4p**)
- 8) își – atribut pronominal; în seara – complement circumstanțial de timp; de floare – complement indirect, mei – atribut adjectival (**1p+1p+1p+1p**)
- 9) Era simplu **a rătăci** prin pădurea primăvara. – subiect  
Cea mai mare plăcere a lui era **de a rătăci** prin pădure. – nume predicativ  
Teama **de a nu rătăci** lucrurile îi crea coșmaruri. – atribut verbal  
Copilul putea **rătăci** drumul spre casă. – complement direct (**1p+1p+1p+1p**)
- 10) Petalele de pe podea erau **ale** învăpăiatelor **flori**. – nume predicativ în genitiv  
Îndrăgitelor **flori** le-a închinat un imn. – complement indirect în dativ (**2p+2p**)

**Din oficiu – 10p**