

CONCURSUL LERIS

Limba și literatura română – clasa a V-a

28 aprilie 2007

Subiectul I (50 de puncte):

„Adevărul este că nimic nu se localizează mai greu ca sunetul greierilor de noapte. E o voce fără situație, fără dimensiuni și fără direcții. Ți se pare în același timp că e în zece locuri în pământ și de jur-împrejurul văzduhului tău. Toate sunetele au o localitate, afară de greierișul universal și unanim. O sută de greieri în câmpie par o sută de mii de glasuri, care se frâng și se întind ca niște degete de sârmă și cleștar, cu câte zece falange, cutreierând pe dâra cârțițelor și printre tulpini. Metaniile de chihlimbar se deșiră și se înșiră, și noaptea pare locuită și colindată de călugări mici, care stau ziua în mănăstirile sobolilor ridicate ca vârful căciulii în căldura soarelui fierbinte.

Dac-ar fi prin apropiere niște sălcii, cu petale de mărgean care-și ciocnesc în răscolire sforile verzi cu muguri vibrători, am crede că a intrat în lac luceafărul să se scalde și că sălciiile s-au înflorat. Dar nici sălcii, nici ape încete nu sunt în bătaia auzului, din zarea pridvorului nostru.”

(Tudor Arghezi, Greierișul)

Partea I. Scrie o compunere de 20-25 de rânduri, în care să comentezi textul dat, având în vedere următoarele repere:

- elementele cadrului natural descris; **4 puncte**
- semnificațiile a două imagini artistice diferite; **4 puncte**
- valorificarea a două figuri de stil distincte. **4 puncte**

Partea a II-a. Pornind de la imaginea sugerată de textul citat, scrie o compunere de 20-25 de rânduri care să se încheie astfel: *Apoi luceafărul s-a ridicat din apa lacului privind pentru ultima oară salcia tristă de pe mal.* Propune un titlu potrivit pentru compunerea ta.

În redactare, vei avea în vedere:

- folosirea narațiunii ca mod de expunere; **6 puncte**
- respectarea succesiunii momentelor subiectului; **6 puncte**
- integrarea adecvată a finalului și propunerea unui titlu; **6 puncte**
- folosirea adecvată a cel puțin două figuri de stil. **6 puncte**

Notă. În afara punctajului acordat pentru conținut (Partea I – 12 puncte, Partea a II-a – 24 de puncte), vei primi și 14 puncte pentru redactarea celor două compuneri (unitatea compoziției – 3 puncte, registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 3 puncte, originalitatea ideilor – 3 puncte, ortografia – 3 puncte, punctuația – 2 puncte).

Subiectul al II-lea (40 de puncte):

1. Precizează numărul de litere și de sunete din cuvintele: *chihlimbar* și *voce*. **(4 puncte)**
2. Selectează două cuvinte care conțin vocale în hiat și altele două care conțin aceleași grupuri de sunete în diftong. **(4 puncte)**
3. Propune sinonime contextuale pentru termenii: *adevărul* și *nu se localizează*. **(4 puncte)**
4. Exemplifică în enunțuri două sensuri diferite ale verbului *a (se) ridica*, precizându-le. **(4 puncte)**
5. Scrie două expresii care să conțină termenul *a sta*. **(4 puncte)**
6. Indică valorile morfologice ale următoarelor cuvinte: *niște* și *în*. **(4 puncte)**
7. Selectează din text două verbe la timpuri diferite ale indicativului și numește-le. **(4 puncte)**
8. Menționează funcțiile sintactice ale cuvintelor: *ape* („ape încete”) și *cu muguri* („sforile verzi cu muguri vibrători”). **(4 puncte)**
9. Alcătuiește două enunțuri în care pronumele *dumnealui*, în cazul genitiv, să aibă funcții sintactice diferite. Precizează-le. **(4 puncte)**
10. Transcrie, din ultimul paragraf, o propoziție simplă și transform-o într-o propoziție dezvoltată, interogativă. **(4 puncte)**

NOTĂ: Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUCCES !

1. Elevul are dreptul să rezolve subiectele în orice ordine dorește.
2. Durata probei este de două ore din momentul în care s-a terminat distribuirea subiectelor către elevi.
3. Toate subiectele sunt obligatorii.