

CONCURSUL LERIS – EDIȚIA a III-a
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA A V-A

Barem de corectare și de notare

Subiectul I

Partea I

1) Elementele cadrului descris

- prezentarea elementelor cadrului descris, evidențiind relația terestru-cosmic și atitudinea față de peisaj – **4p**
- identificarea unor elemente și evidențierea vagă a relației terestru-cosmic sau a atitudinii față de peisaj – **2p**
- identificarea unor elemente, fără evidențierea relației terestru-cosmic, respectiv a atitudinii față de peisaj – **1p**

2) Semnificația a două imagini artistice

- relevarea nuanțată a semnificației imaginilor artistice – **4p**
- rezolvarea parțială a cerinței – **2p**
- încercarea de relevare a semnificațiilor imaginilor artistice – **1p**

3) Valorificarea a două figuri de stil diferite

- identificarea și interpretarea a două figuri de stil diferite – **4p**
- identificarea și interpretarea unei singure figuri de stil – **2p**
- identificarea unor figuri de stil, fără interpretare – **1p**

Partea a II-a

1) Folosirea narațiunii ca mod de expunere

- evidențierea explicită, nuanțată a două mărci ale narațiunii – **6p**
- rezolvarea parțială a cerinței – **3p**
- simpla sugerare a mărcilor – **1p**

2) Respectarea succesiunii momentelor subiectului

- construcția coerentă și integrarea firească a momentelor în context – **6p**
- rezolvarea parțială a cerinței – **3p**
- confuzie, construcție forțată – **1p**

3) Integrarea adecvată a finalului și propunerea unui titlu

- relaționare expresivă, logică, nuanțată / titlu sugestiv – **3p+3p**
- adecvare parțială / titlu comun – **2p+2p**
- simpla alăturare a finalului / titlu irelevant - **1p+1p**

4) Folosirea adecvată a două figuri de stil studiate

- integrarea adecvată a figurilor de stil – **6p**
- integrarea unei singure figuri de stil – **3p**
- exemplificarea banală – **1p**

Pentru **redactarea** celor două compuneri: unitatea compoziției – **3p**, registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – **3p**, originalitatea ideilor – **3p**, ortografia – **3p**, punctuația – **2p**.

Subiectul al II-lea

- 1) Exemple de răspuns: chihlimbar – 10 litere, 9 sunete; voce – 4 litere, 4 sunete; (**1p+1p+1p+1p**)
- 2) Cuvinte cu hiat: situație, apropiere / locuită etc. Cuvinte cu diftong: greierișul, fierbinte / auzului. (**1p+1p+1p+1p**)
- 3) Adevărul – realitatea, nu se localizează – nu se distinge, nu se recunoaște etc. (**2p+2p**)
- 4) Exemple de răspuns:

A ridicat o biserică nouă. (a construit)

Soarele s-a ridicat pe cer. (s-a înălțat) (**2p+2p**)

- 5) A sta degeaba, a sta de veghe, a sta la îndoială. (**2p+2p**)
- 6) Exemple de răspuns: niște – articol nehotărât; în – prepoziție simplă. (**2p+2p**)
- 7) Ciocnesc – prezent, a intrat – perfect compus. (**2p+2p**)
- 8) Ape – subiect, cu muguri – atribut substantival prepozițional. (**2p+2p**)
- 9) Păreră dumnealui contează pentru mine. – atribut pronominal
Meritele sunt ale dumnealui. – nume predicativ (**2p+2p**)
- 10) Exemplu de răspuns:
„sălciile s-au înfiorat”.
sălciile uimite s-au înfiorat la vederea luceafărului? (**2p+2p**)

oficiu – 10p