

CONCURSUL LERIS – EDIȚIA a II-a
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA A V-A

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.

Partea I. Citește cu atenție textul dat.

„În rând cu caișii au înflorit spumele violete ale liliacului, purtate pe vânturi de ramuri subțiri, ca niște pământufuri de fulgi pentru scuturatul oglinzilor soarelui de sus. Ce modistă harnică și-a expus, de Florii, pălăriile în verdeața fragedului liliac? Dar penele lui de struț au fost furate, una câte una, jumulte de mâna mică și sălbatică a copiilor, agățați de garduri, ca să prade avutul imaterialelor din uzinele Botanicii subterane.

Deasupra florilor din gradină, pe atlazul azurului palid, alunecă săgețile rândunelelor, ca într-o stampă.

Și va înflori, iată, și gutuiul, după ce frunzele au crescut deplin, ca să primească florile rare, așezate câte una, cu o simetrică economie în cuiburile lor. Locurile le-au fost rezervate din vreme în punctele unde frunzele se întâlnesc cap în cap și brodează pentru evenimentul știut și ținut secret al unei flori, un leagăn rotund, un blid neted, verde, în mijlocul căruia va sta, legănată de adieri, ceașca albă, trandafirică a florilor de porțelan.”

(Tudor Arghezi, *Un ciob de primăvară*)

Scrie o compunere de 20-25 de rânduri, în care să comentezi fragmentul citat, având în vedere următoarele repere:

- elementele cadrului descris; **4 puncte**
- semnificația a doua imagini artistice diferite; **4 puncte**
- valorificarea a doua figuri de stil distincte. **4 puncte**

Partea a II-a Pornind de la imaginea sugerată de textul citat, scrie o compunere de 20-25 de rânduri, cu titlul „Ziua în care în sufletul meu a fost primăvară”. În redactarea compunerii vei avea în vedere următoarele repere:

- îmbinarea narațiunii cu descrierea; **6 puncte**
- evidențierea intrigii și a punctului culminant, prin sublinierea paragrafelor care le conțin; **6 puncte**
- înlănțuirea logică a ideilor; **6 puncte**
- folosirea adecvată a două figuri de stil studiate. **6 puncte**

Notă. În afara punctajului acordat pentru conținut (Partea I – 12 puncte, Partea a II-a – 24 de puncte), vei primi și 14 puncte pentru redactarea celor două compuneri (unitatea compoziției – 3 puncte, registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 3 puncte, originalitatea ideilor – 3 puncte, ortografia – 3 puncte, punctuația – 2 puncte).

Partea a III-a

1. Precizează numărul de sunete și de litere din cuvintele: *ceașca, săgețile, fulgi, expus.* (4 puncte)
2. Selectează din ultimul paragraf al textului două cuvinte care conțin vocale în hiat și exemplifică alte două cuvinte în care aceste sunete să devină diftongi. (4 puncte)
3. Propune sinonime contextuale pentru cuvintele: *să prade, deplin, secret, blid.* (4 puncte)
4. Exemplifică în enunțuri două sensuri diferite ale cuvântului *fraged* și precizează-le. (4 puncte)
5. Exemplifică două expresii care să includă cuvântul *mână.* (4 puncte)
6. Precizează valorile gramaticale ale următoarelor două cuvinte: *au* (înflorit), *niște* (pământufuri), *ale* (liliacului), *azurului.* (4 puncte)
7. Selectează din text două verbe la timpuri diferite ale modului indicativ și precizează-le. (4 puncte)
8. Menționează funcțiile sintactice ale cuvintelor: *din grădină, săgețile, al unei flori, va sta.* (4 puncte)
9. Exemplifică două funcții sintactice diferite, în cazul nominativ, ale substantivului *primăvară.* (4 puncte)
10. Selectează din text o propoziție interogativă și transform-o apoi în propoziție enunțiativă negativă. (4 puncte)