

CONCURSUL LERIS – EDIȚIA a II-a
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA A V-A

Barem de corectare și de notare

Partea I

1)Elementele cadrului descries

- prezentarea elementelor cadrului descris, evidențiind relația terestru-cosmic și atitudinea față de peisaj – **4p**
- identificarea unor elemente și evidențierea vagă a relației terestru-cosmic sau a atitudinii față de peisaj – **2p**
- identificarea unor elemente, fără evidențierea relației terestru-cosmic, respectiv a atitudinii față de peisaj – **1p**

2)Semnificația a două imagini artistice

- relevarea nuanțată a semnificației imaginilor artistice – **4p**
- rezolvarea parțială a cerinței – **2p**
- încercarea de relevare a semnificațiilor imaginilor artistice – **1p**

3)Valorificarea a două figuri de stil diferite

- identificarea și interpretarea a două figuri de stil diferite – **4p**
- identificarea și interpretarea unei singure figuri de stil – **2p**
- identificarea unor figuri de stil, fără interpretare – **1p**

Partea a II-a

1)Îmbinarea narațiunii cu descrierea

- îmbinarea armonioasă a narațiunii cu descrierea – **6p**
- rezolvarea parțială a cerinței – **3p**
- prezența unui singur mod de expunere – **1p**

2)Evidențierea celor două momente ale subiectului

- construcția coerentă și integrarea firească a celor două momente în context și evidențierea acestora – **6p**
- rezolvarea parțială a cerinței – **3p**
- identificarea incompletă, construcție forțată – **1p**

3)Înlănțuirea logică a ideilor

- construcție expresivă, logică, nuanțată - **6p**
- construcție logică, dar lipsită de expresivitate – **3p**
- absența unei structuri logice – **1p**

4)Folosirea adecvată a două figure de stil studiate

- integrarea adecvată a figurilor de stil – **6p**
- integrarea unei singure figuri de stil – **3p**
- exemplificarea banală – **1p**

Pentru **redactarea** celor două compuneri: unitatea compoziției – **3p**, registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – **3p**, originalitatea ideilor – **3p**, ortografia – **3p**, punctuația – **2p**.

Partea a III-a

1)Exemple de răspunsuri: ceașcă – 6 litere, 5 sunete; săgețile – 8 litere, 8 sunete; fulgi – 5 litere, 4 sunete; expus – 5 litere, 6 sunete. **(1p+1p+1p+1p)**

2)Exemple de răspunsuri: economie, știut; diftongi: iernatic, iute; **(1p+1p+1p+1p)**

3)Exemple de răspunsuri: să prade-să jefuiască; deplin-total, complet; secret-ascuns; blid-vas, strachină; **(1p+1p+1p+1p)**

4)Era prea fraged pentru munca aceasta. (delicat, gingaș); Mi-e dor de gustul cozonacului fraged al bunicii. (pufos); **(1p+1p+1p+1p)**

5)A da mâna, a face din mână, a da o mână de ajutor, etc. **(2p+2p)**

6)Exemple de răspunsuri: au-verb auxiliar; niște-articol nehotărât; ale-articol posesiv genitival; azurul-substantiv comun;

7)Exemple de răspunsuri: au înflorit-perfect compus; va înflori-viitor etc. **(2p+2p)**

8)Exemple de răspunsuri: din grădină-atribut substantival prepozițional; săgețile-subiect; ale unei flori-atribut substantival genitival; va sta-predicat verbal; **(1p+1p+1p+1p)**

9)Exemple de răspunsuri: Primăvara se lasă așteptată. (subiect); Anotimpul sufletului meu este primăvara. (nume predicativ) **(2p+2p)**

10) Ce modistă harnică și-a expus, de Florii, pălăriile în verdeața fragedului liliac? (2p)

Modista harnică nu și-a expus de Florii pălăriile în verdeața fragedului liliac. **(1p+1p)**

Din oficiu – 10p